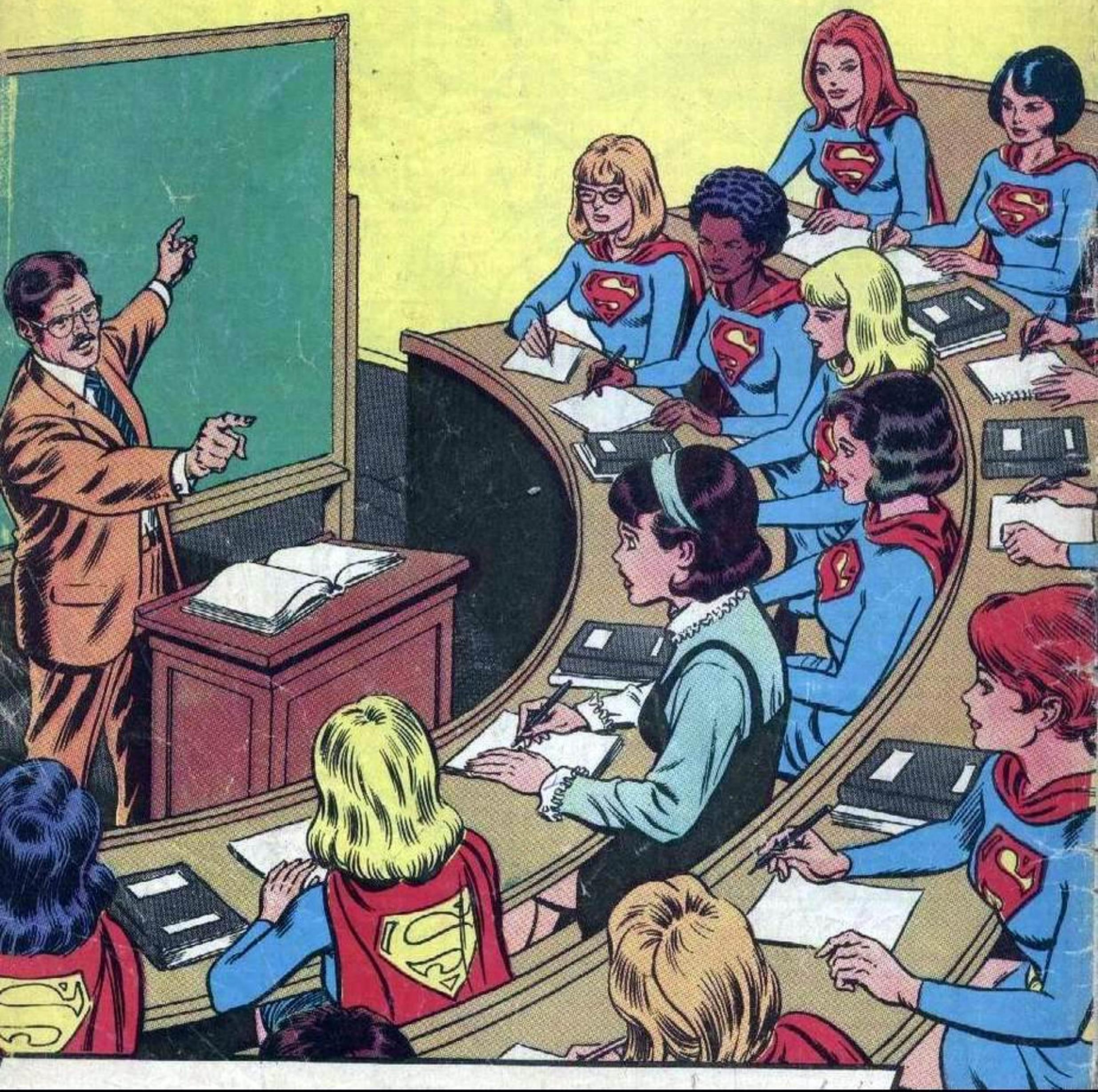


البطل الجبار



المفاهيم المصورة العلاقة



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص. ب . ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي
الكويت الشركة المتحدة لتوزيع

وكالة التوزيع الأردنية	الأردن
الشركة العربية للوكلالات والتوزيع	البحرين

دولة الإمارات العربية المتحدة
أبو ظبي المؤسسة العامة للطباعة

دبي قطر مكتبة دار الحكمة

المملكة العربية السعودية
شركة تهامة للتوزيع والإعلان

شمن العدد

اللبنان:	١٥ د.ل.
سوريا:	١٥ رس.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكريت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الإمارات:	٥ دراهم
عمان:	٥٠٠ بizza
اليمن:	٥ ريالات

الادارة والتحرير
مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٣٩٦، ٣٤٠١٩٥/٦

الطبعة الثانية

مجلة أسبوعية



المديرية المُؤولة
لنيلى شاهين داكرُوز

السوبرمان

- البطل الجبار -



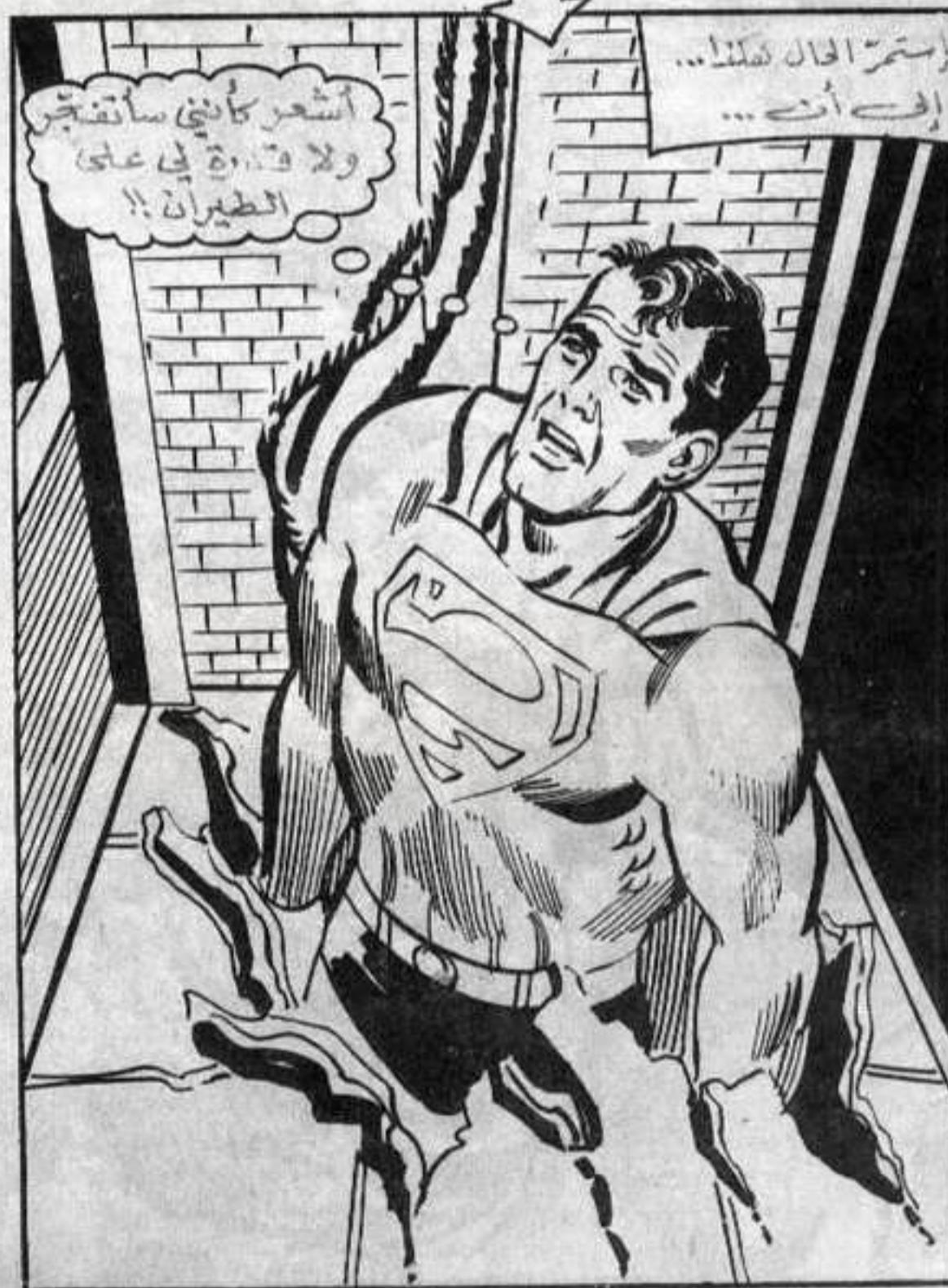
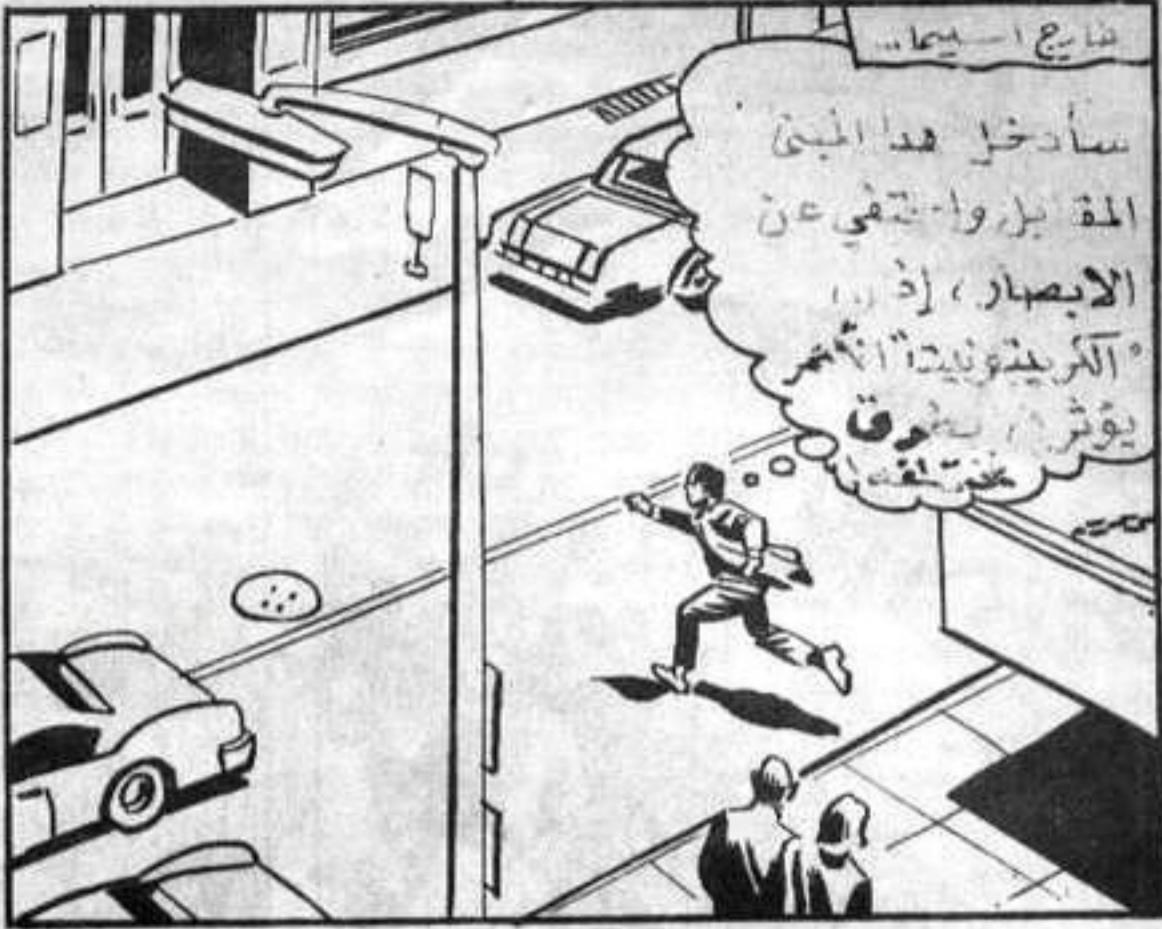
مسكين "سريرمان" ...
لقد شد إلى الخشبة
وقيد بالسلاسل المكسورة
بالكريبيونيت!



من هذا العملاق الذي
يجبوب شوارع المدينة ،
ويعيش في الأرض فساداً
أينما حلّ ! هل هو القرد
العملاق الذي شاهدناه
على الشاشة ٩٩ كلار ...
إنه الرجل الفولاذى ...
سنذكر دائماً ذلك
اليوم عندما أصبح

سوبرمان
أمير الكريبيونيت !





جاءه امتداد يد العمارة... وأخذته "رند" ...

خرج نديم ورنة عند انبعاث العرض السينمائي فوق نظرها على "مورمان" العمارة ...

بالرغم من سجنه يا "مورمان"
فأنت هارب طيب القلب، ولن
تؤذني أحدا !!

"رند" ...
أنظري!
لا... لا أصدق
عيبي !!

الفرار!
الفرار!

ولكن "مورمان" لم يحب، بل أطلق زمرة عالية في درجها الخزينة ...

أخبرني ... كيف نستطيع
أن نساعدك؟

يا [الله] ... إنه ليس
إنساناً ، لقد تحقق إلّي
وحسّ شرس !!





حيث "فرقة المظارع" ...



وَبَعْدَ ذَكْرِكَ سَعَى هَذِيرُ طَائِرٍ فِي الْجَوَّ ...









جاجة... زالت الفتاده عن ذهن سوبرمان

ذلك صعب
على... ولكنه
من واجبي!
ذلك جاذبية يا آنسة "رند" نحو
"سوبرمان"... أرجوك أن تساعدينا
في القبض عليه... إنه
الآن في العاصمه!

آه... أشعر
بتحسن،
بالرغم من حجمي
وعدم مقدري
على
ال الكلام!!

أمسك بعد ذلك بالنصب كأنه قلم وبدأ يكتب...



ثم بقية تفوه الوصف، قلع
"سوبرمان" رصب العاصمه التذكاريه

صوبي مخيف،
سأحاول أن
لا أتكله!!

على آخر حدود الصفره...
ـ "سوبرمان"!ـ هناك "رند"!ـ سأحاول
أن أفهمها!ـ









تم سبرس المفرد كوج "أثر على عزلي وبصر عالي فيما بعد ..."



زن البيانية المحراء التي وجدتها "ندم" في عملة الفتن
كانت ملائمة من "الكريبيونيت" الظاهر، فأصابتني باستغراب ..."



"وَهَلَا زَالَ عَنِي مُفْعُولٌ" الكريبيونيت "الدُّخْر ..."



أنصار عورَة "شُوهِرْهان" إلى اندر خضراء

والآن سأبدأ
بتصلیح الخراب الذي
سبّبته، وأرجع
الحال كما كان !!



سُمّ "تيتانو" من
التحليل، لا يأس
فتربياً نصبه
كوكبه !!





قدرة المخرج السينمائي تتجلى في اختيار
النمـلـ الشـافـعـيـ نـادـورـ ... ذـقـنـهمـ يـمـ الـآنـ خـفـيجـ العـامـ
الـرـجـلـ الـذـيـ اـخـتـارـ رـيـعاـ لـتـدـرـبـ دـورـ الحـسـنـةـ .ـ الجـبـارـةـ
إـقـرـأـ قـصـةـ :

الحسناء الجبارة





المحلة القديرة هي إلى ذاكرى
ملاجها شئ الانفعالات ... استدرا

على مرأى
من الملايين ...

ظهور ... !!



وجه "ريما" كالدببة الخشبية،
للاملامح له ..

ها! ها!
ها!



عندكما محلة ٦٠ ثانية يـ
تذرقها دموعاً حقيقية ..



لولا إهانة - فؤاد -
لا يعلم المخرج
أنه اختار الجباره
لم استطعـت أـن أـذرف
الدموع ..

"ريما" المـائـزة ... مـدهـشـة ...
ستـلعبـين دورـةـ الجـبـارـةـ" !

دعـيـ أـرـى
وـجـهـكـمـاـ
الـآنـ !



وـأـنـتـ ياـ "ـثـرـيـاـ"ـ
سـتـكـونـينـ بـدـيـلـتـهاـ !





شروع المخرج والمخرج
والباقورة نحو
الممثلة...

لأنه طبع الحبـد الذي كان يـحـكـمـ، وـيـكـنـ الحـسـنـةـ
ـسـقـطـتـ فـوـقـ هـذـاـ الغـصـنـ النـاعـمـ، يـالـهـاـعـنـ قـمـهـ

ـمـاـذـاـ؟ـ

ـسـرـدـةـ؟ـ

ـمـاـذـاـ؟ـ

ـسـرـدـةـ؟ـ

مررت أحـادـثـ بـخـيرـ يـارـبـ، أـنـاـ هـبـسـتـعـدـةـ آـنـ

ـآـخـذـ هـكـانـكـ؟ـ

ـلـاـشـنـ

ـأـتـرـوكـ الـآنـ؟ـ

أشـرـتـ عـلـيـ الصـدـمـةـ فـتـلـيـاـقـ

ـمـاءـدـاـ ذـلـكـ فـأـنـاـ يـخـيرـ؟ـ

ـإـرـتـاحـيـ يـاـ رـجـيـعاـ الـيـوـمـ، فـلـقـدـ

ـتـقـطـنـاـ صـهـوـرـاـ كـافـيـةـ

ـلـهـذـاـ النـهـارـ!!ـ

ـلـمـ تـكـنـ سـوـىـ

ـحـادـثـةـ طـارـئـةـ

ـلـأـهـمـيـةـ لـهـاـ!

ـسـنـفـلـ الصـحـفـ بـأـخـبـارـ الـفـيـلمـ

ـالـفـاـشـلـ ...ـ هـاـ!ـهـاـ!ـهـاـ!

ـهـلـ كـانـتـ حـادـثـةـ

ـطـارـئـةـ؟ـ



إمتنعني باللون الخوٰت يا "ريما" الذي
ستهاجمه الأسماك المفترسة ...
لستعدّي للصورة ؟

نعم!



نهاية...

أنفجِر
البالوناً!



كل شيء يسير
بانتظام اليوم!

حسناً... ولكن
نشلّى في البداية
سيُؤثِّر على
عملك!



لا أستطيع أن
أطير والجميع
يرافقونني !!





في اليوم التالي ...







كوكب كريبيون العظيم

قصص
جديدة
عن

الغاية القرمزية ... أرض واسعة تضاهي
باللون بناءً على الزاهية قوس الفوز،
وتحت أجمل بقعة في "كريبيون" ...

على أن قليلاً لهم الذين يعانون
بوحد المأساة المدفونة تحت
سطح ...

... وبالقرار الذي صدر بسانت ريفيرا ...

سمعت المسؤولين يتهاحسنون
عنها ... أظنها مدحشة
لغاية !!

ها! إذا صدف واهتدى
الحارس على وسيلة لفتح الباب
فلم يعد للعقل أي قيمة!

بما أني المهندس الوجيد
الحارس عليها الليلة،
سأغتنم الفرصة وألتقي نظرة
على الحجرة الخفية !!

ترى ماذا أبطلو
عمله؟

هه؟ جهاز
غريب الشكل!

ولكنه ... لن يعلم قط أفارس الفضفوي سبب منعه ، تابع قراءة قصة :

الرجل الذي خدع الزمن

برأية هذه القصبة ، وسبب
رتوبي الفوضى زوطاً
العالم الشاب الخبيث ...

قضيت يوماً مرهقاً
يفحص الآلات وأجهزة
النقل يا مالغا !!

حسناً ، (ذهب
واسترح يا زورمار) !

بعد عرض الجهاز ستسقط
سمعة "مالغا" بينما أنا - مساعدك
الوضيع - سأكتسب المال
والشهرة !

لا تنس ، غداً موعد
عرض اختراعي الجديـد
ـجهاز الرزنـ" !

لن يمنعني شيء
من المجيء إليها
الأستاذ !!

آه ، تظاهرة أخرى ... التلاميذ الطائشون
يحيطون بمتال أعظم قائد عرفه
ـكريبيوتـ !

لأنهم يثورون باستمرار
ويعاولون تعكـير
ـصيفـ الحياة !!





"في تلك الليلة، في تلك الليلة..."

ما أسعدي بزيارةك يا زوار
بلغني أن "مالغا" سيعرض
اختراعه غداً !!

نعم
يا سيدى !

خمسة... أربعة
ثلاثة... إشان ...



لتفجر في
مختبرى !

... واحد...
والآن ...

لنزول على الأرض ...
قبل أن نصابا بضرر ...







في اليوم التالي، في
حفلة مجلس التحرير العالمي...



على أنه في الموجة التي تحول "زولا" إلى شخصية دارنكس ...

هذا تحولت إلى
دارنكس نفسه!

عجباً ... ظهرت نبضات لم أتوقعها، وحدث تغيير في وجهة سير الرحلة !!

حال عودة "زولار" عليك أن تتحقق بالجهاز ثانية !

لا خوف علىي عند هبوطي !!

بعد لحظة رصاعد دفعت من الجاز، وظهرت النتيجة على الراسد ...

جهازك فاشل يا "مالغا"، فانسألي
تؤكد لنا أن "زولار" حات في
المستقبل بعد ٥١ سنة !

سخن
استخدام جهازك
ونوقف أيضًا
جميع
تجارب الرحلات
الزمنية !!

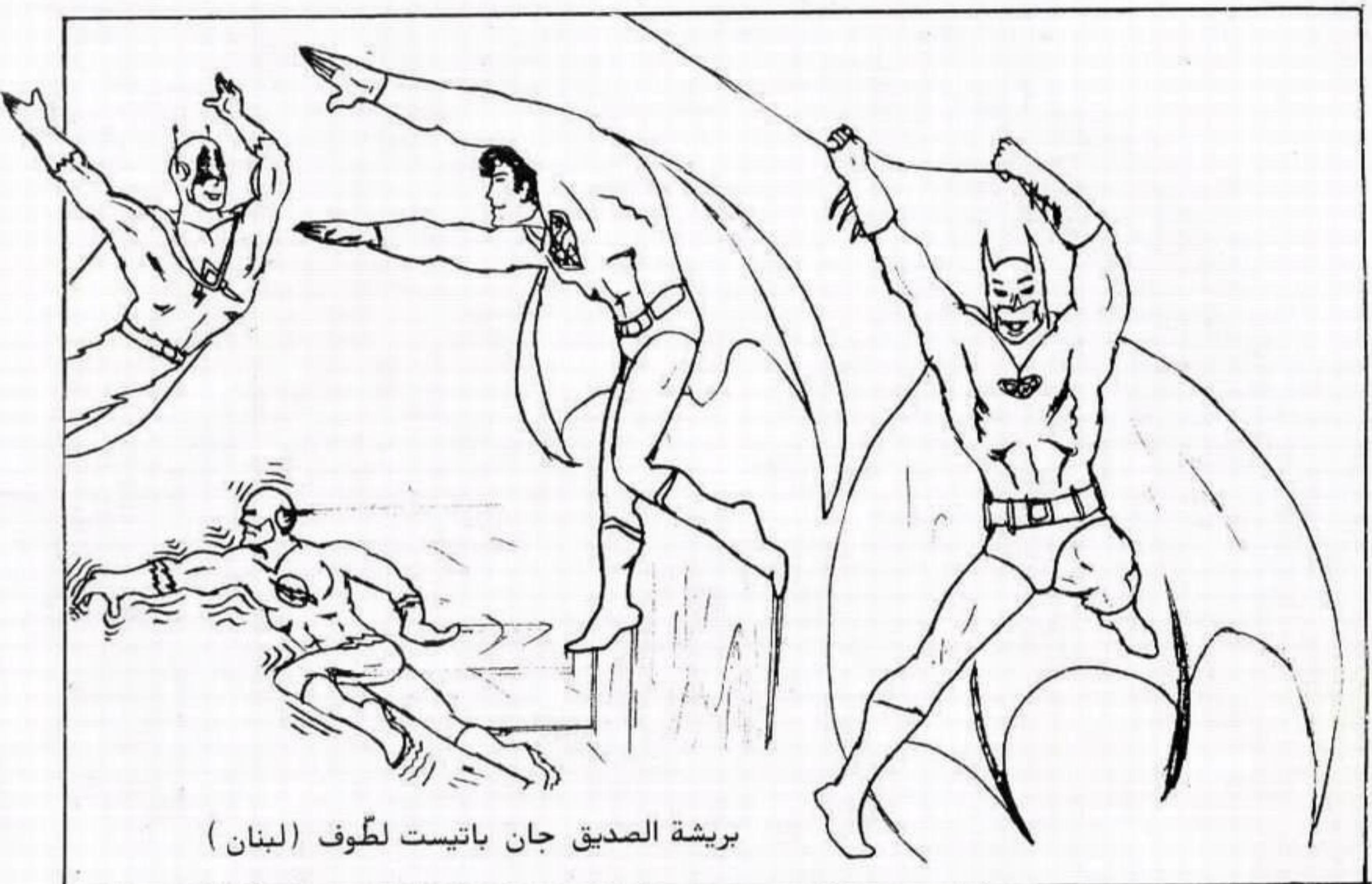
بعد تواين معدودة ...

حدث عطل، ولا أستطيع
رجوع "زولار" !

فقدت السيطرة
عليه، لقد احتاز عصرنا
وتوجه نحو
المستقبل !

و يكن لم يثبت مجلس
السوبي ورد "مالغا" ،
و لا أحد غيرهم في
الحقيقة الرئيسية وهي :
إنه بعد ٥٠ عاماً في الوقت
الذي تجسد "زولار" ...

لم يجد "زولا" كوكباً يربطه، لأن كوكبون
تغير قبل وصوله بـ ٤٠ عاماً فقط ...



بريشة الصديق جان باتيست لطوف (البنان)

٥ - الصادقة المالية التي أصابت لبنان
جعلتنا نوقف نشر أعداد سوبرمان
الملونة ونخفض صفحات المجلة
الداخلية من ٤٨ إلى ٣٢ صفحة كي
لا نحمل القراء عبئاً جديداً.
ملاحظة:

أرسلت لنا رسوماً بقلم الرصاص على
ورق مسطر. لذا لا يمكننا نشرها.
الرسوم يجب أن تكون بالحبر الأسود على
ورق أبيض غير مسطر.

الصديق بسام جريج (البنان):
اخترنا أن تكون مسابقتنا السابقة
رياضية لتلبية رغبة الكثير من القراء.
لكتنا سننوع مسابقاتنا المقبلة.

الصديق أحمد سعود (سوريا):
لا تبيع منشوراتنا بالبريد، وقد
أوقفنا الإشتراكات منذ زمن طويل.

الصديق عمر الشيخة (البنان):
شكراً للتمنيات وها نحن نجيئك
على أسئلتك.

١ - سعر المجلد يتغير باستمرار.
وبإمكانكسؤال المكتبة التي ترغب
بابتساع المجلد منها.

٢ - تستعمل الآلة الكاتبة أحياناً
تفادياً للتأخير لانشغال خطاط
المجلة بأمور أخرى.

٣ - ظهر سوبرمان للمرة الأولى في
الولايات المتحدة في الثلاثينيات،
وقد ابتدعه جيري سيفل وجرو
شوتز. أما مجلة سوبرمان
باللغة العربية فبدأت بالظهور عام
١٩٦٤.

٤ - سيعود الوطواط وزغور، لكن القراء،
معظمهم يفضلون سوبرمان، ولهذا
نكثر من نشر قصصه. القصص القديمة
تنشر في الملحق.

٢٥ صداقتہ مع الناشرة العربية
عاماً

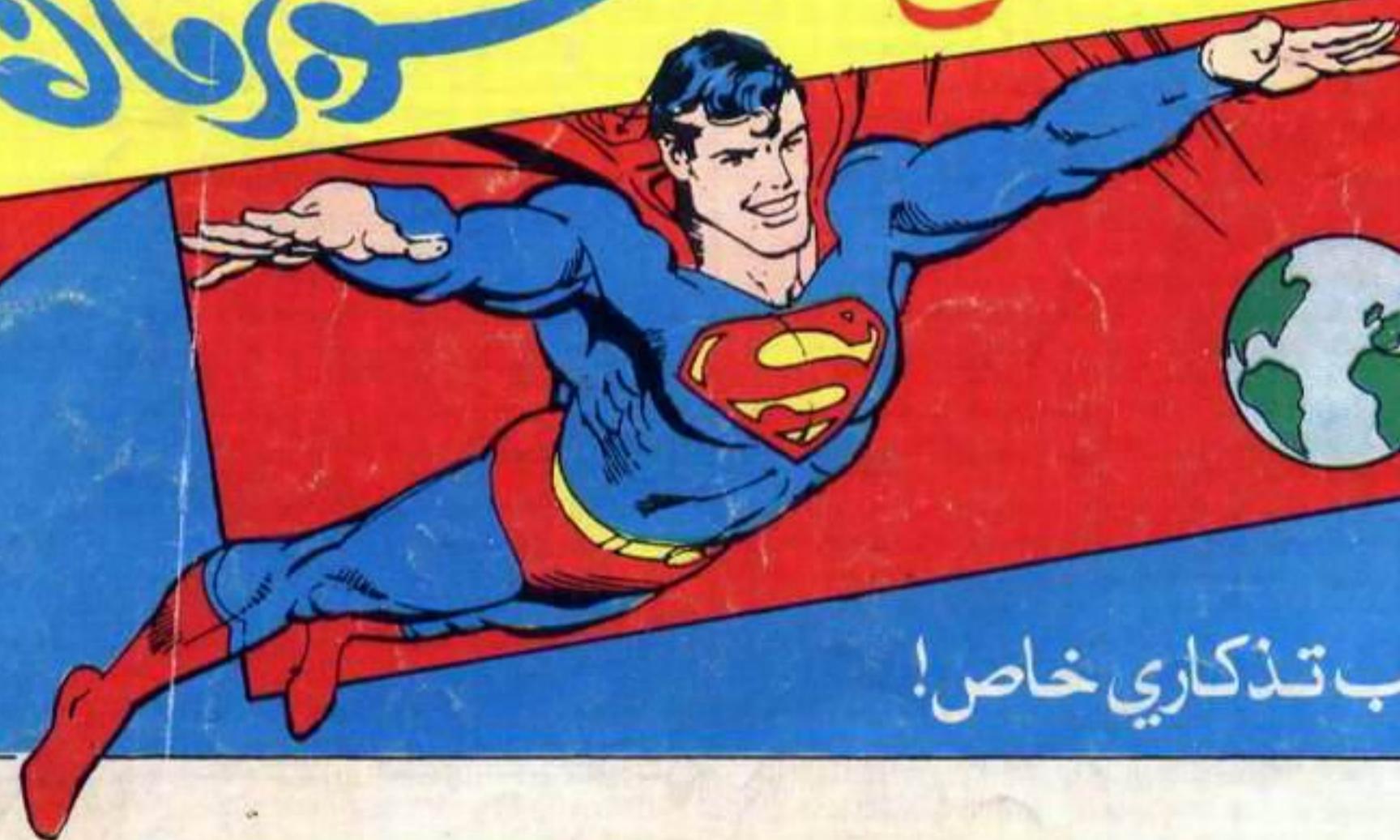
هدیہ سویں
الطبعة
فی بوبیلہ الفضی

فی العدای
رقم ٦٩



قصّة تاريخ

سویان



کتب تذکاری خاص!